

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 B 86	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 B 86	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	019
3.11. CHIP	AAA0030JPOM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	576,1
Frente (ml)	10,4	Área ocupada (m2)	387,7
Fondo (ml)	55,1	Área libre (m2)	188,4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003104021900000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00180340
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	813916000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003104002019	de 5

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Francisco de Paula Jimenez Diaz			Claudia Patricia Jimenez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	102824			39616198		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 B 86		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3204650782		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10.39 m y fondo de 55.13 m, logrando una proporción de 1 a 5.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio está establecida por un volumen con un patio posterior; actualmente dividido y construido, conformando un patio lateral y un volumen compacto con solar. El uso actual es de servicio, un hostel. A él se ingresa a través de un espacio flanqueado por un local y la recepción con depósito, ambos con acceso desde la calle; dicho espacio se prolonga en una circulación central que distribuye a 8 habitaciones con baño interior. En la parte posterior existe un espacio de sala y cocina con otras 5 alcobas frente al espacio de solar, el cual contiene además 2 estructuras de tienda de planta circular, que funcionan también como habitaciones. La fachada está resuelta en 1 plano con zócalo revocado con acabado rústico, vanos verticales (todos de acceso y el central, con portada en ladrillo), y alero en madera sobre canes. Al sur se observa un dintel en el muro, posiblemente correspondiente a una ventana original, dadas sus dimensiones, menores que las de los vanos centrales. El acceso al local, en el costado norte, puede responder a modificaciones en uno original de ventana. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. La estructuras del solar son en madera con cerramiento textil. Al interior los muros tienen acabado en pañete y pintura, los pisos en tablón de gres y algunos espacios presentan ciellorraso en paneles de yeso. La carpintería es en madera, tanto al interior, como en fachada, exceptuando el acceso central que es en metal.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido posiblemente en las últimas décadas del s. XIX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana surgida durante el período de la colonia, tal vez sobre un inmueble de este mismo periodo, denota influencia del lenguaje tradicional propio de la arquitectura vernácula de este periodo. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso de servicio. Es propiedad de Francisco de Paula Jiménez Díaz, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografía de 1936 se observan dos patios en C con modificaciones en el posterior a lo largo de todo el s. XX; la configuración actual de esta parte de la edificación se observa ya desde el periodo comprendido entre 1953 y 1976, con adiciones y sustracciones en los años siguientes. En fachada se observa una diferencia de alturas en cubierta que, en correspondencia con los vanos, aporta indicios de dos posibles inmuebles originales, con modificaciones en los vanos, de los cuales 1 fue sellado y otro, dadas sus dimensiones, posiblemente adaptado como acceso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002019	de 5
	Fecha:	2018		

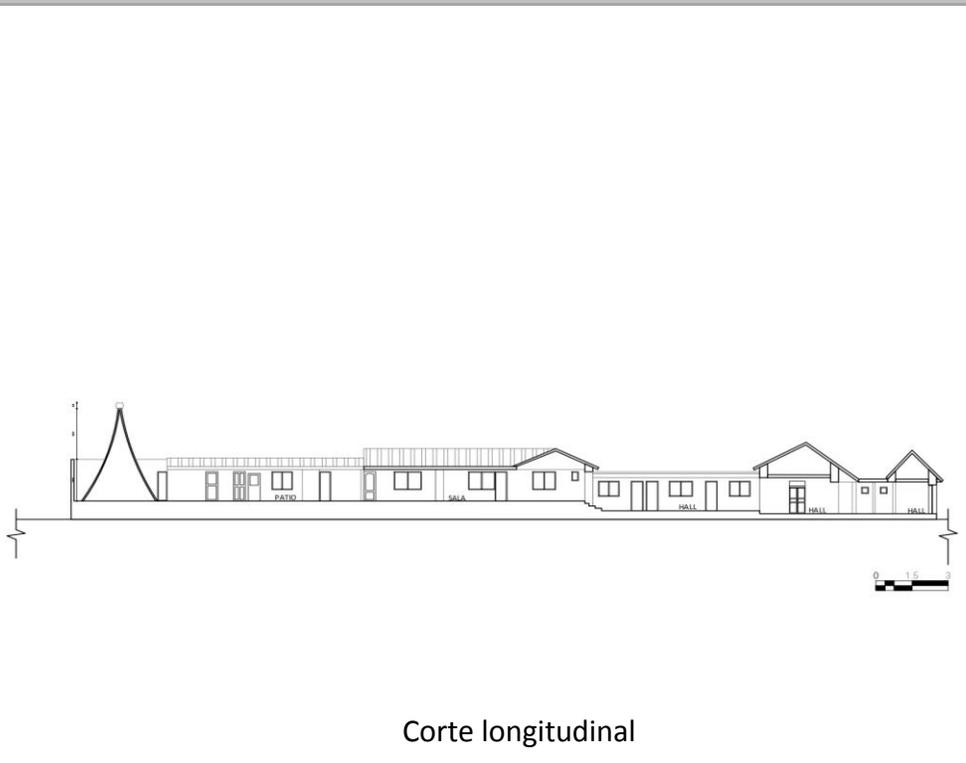
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido posiblemente en las últimas décadas del s. XIX, y pertenece al período Republicano. De difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a las múltiples intervenciones de las que fue objeto a lo largo de todo el s. XX, en que se modificó ocupación de patios en C y se construyó parte del solar. Igualmente, en fachada se observan indicios de la transformación de vanos originales, y un cambio de alturas en cubierta, posiblemente relacionado con un origen en 2 inmuebles. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgió durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana aun con rasgos de la arquitectura tradicional, evidente en un diseño de fachada modesto, desprovisto de ornamentación, y resaltando la portada principal de acceso, con cubierta a dos aguas en teja de barro y alero sobre el plano de fachada, con una altura que le permite insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo; en ella se observan evidencias de la modificación de los vanos originales. Al interior se modificó la organización original en torno a patios laterales, aunque conserva parte del solar.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002019	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.